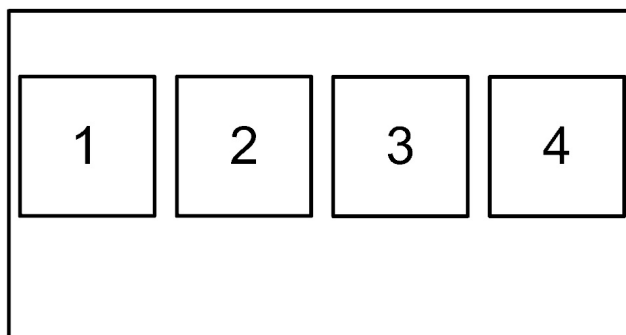


TAVOLO 4



1 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.

Guido Fiorini; 1914 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 423 x 322.

Iscrizioni: "TUO SEMPER TA"; "CHIESA DI S. DOMENICO/ BOLOGNA";
"BALZA TOVAGLIA DA ALTARE"; "Guido Fiorini/ a. 914".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M18.

2 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.

Guido Fiorini; 1914 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 440 x 590.

Iscrizioni: "NOS INNOCUAM IOSEPH"; "CHIESA DI S. DOMENICO BOLOGNA/ BALZA
TOVAGLIA ALTARE S. GIU/ SEPPE". "Guido Fiorini/ 1914".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M16.

Bibliografia: M. Forlai, 2001, p. 229, n. 249.

3 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.

Guido Fiorini; 1914 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 455 x 556.

Iscrizioni: "CHIESA DI S. DOMENICO BOLOGNA"; "BALZA TOVAGLIA
ALTARE/ DELLA MADONNA."; "Guido Fiorini/ a. 914".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M15.

Bibliografia: D. Davanzo Poli, 2001, p. 112; M. Fochessati e G. Franzone, 2014, p. 245.

4 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.

Bologna; 1914 ca.

Eliografia dell'epoca; mm 455 x 556.

Iscrizioni: "IHS" "ECCE AV. TOLLIS PECCATA MUNDI"; "CHIESA DI SAN DOMENICO
BOLOGNA"; "BALZA TOVAGLIA/ ALTARE N.S./ GESU
CRISTO"; "Guido Fiorini".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M17.