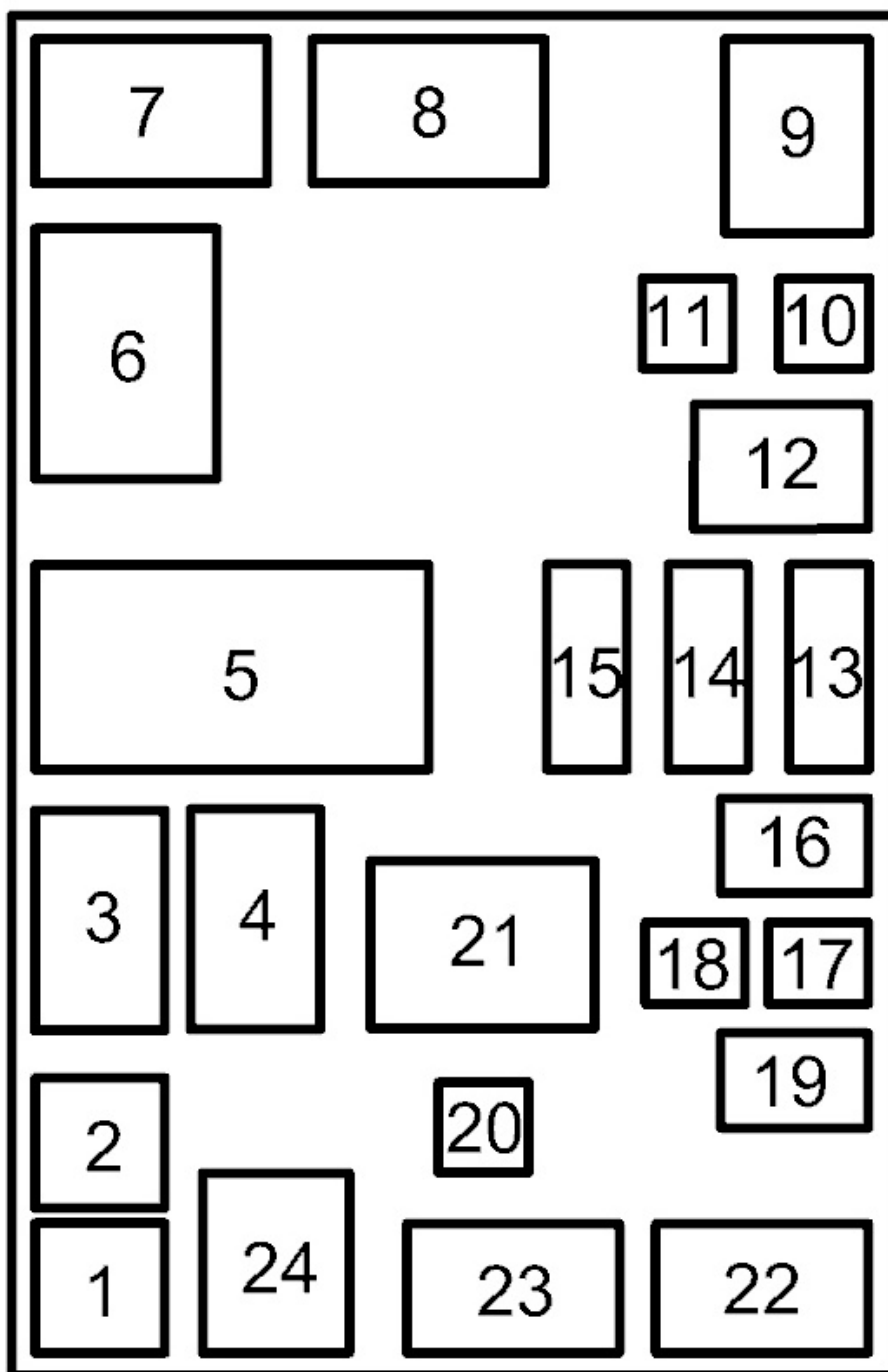


TAVOLO 3



## **1 - Disegno di punta.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 152 x 134.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M10.

*Bibliografia di confronto: "L'Artista moderno", 1912, n. 23, p. 378.*

## **2 - Disegno di punta.**

Guido Fiorini; 1906 - 1909 ca.

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 152 x 134.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M10 [bis].

## **3 - Particolare di bordo.**

Guido Fiorini; 1908 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su carta; mm 122 x 307.

Iscrizioni: "Da Tiziano Vecellio/ per l'Emilia Ars"; "GFiorini 908".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M5.

*Bibliografia di confronto: C. Vecellio, 1608, Libro secondo, cc. 42, 45.*

## **4 - Particolare di bordo con foglie lanceolate.**

Guido Fiorini; 1914 ca.

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; contorni e

particolari interni puntinati per il trasferimento; mm 160 x 372.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M20.

## **5 - Particolare di colletto femminile.**

Guido Fiorini; 1909 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su cartoncino; mm 48 più 17 x 445.

Iscrizioni: "Studio collo per Signora eseguito/ a punto Aemilia Ars"; "Guido Fiorini/ a 1909".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M8.

## **6 - Particolare di un angolo di tovaglia.**

Guido Fiorini; primo decennio del XX secolo (attr.).

Lapis su lucido; mm 376 x 427.

Iscrizioni: "Pellicano"; "Contessa/ Cavazza/ Bologna"; "TOVAGLIA"; "FRASTAGLIO/ e punto piatto", "Guido Fiorini".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M25.

**7 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.**

Guido Fiorini; Padova, 1940 (dat.).

Lapis su lucido; mm 437 x 305.

Iscrizioni: "LIS PECCATA MUNDI"; "IHS"; "TOVAGLIA PER ALTARE"; "Guido Fiorini/ Padova 194".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M28.*

**8 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.**

Guido Fiorini; 1939 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; contorni e particolari interni puntinati per il trasferimento; mm 330 x 440.

Iscrizioni: "SA"; "GRATIA"; "TOVAGLIA PER ALTARE/ BASILICA DEL SANTO - PADOVA". "Guido Fiorini/ Padova 939".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M26.*

**9 - Particolare di una balza di tovaglia d'altare.**

Guido Fiorini; 1939 (dat.).

Lapis su lucido; mm 437 x 305.

Iscrizioni: "A M"; "IANUA CELI"; "STELLA MATTUTINA"; "Guido Fiorini/ Padova 939".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M27.*

**10 - Particolare di bordo.**

Guido Fiorini; 1911 (dat.).

Lapis, inchiostro nero, penna e acquerello verde su carta; mm 288 x 220.

Iscrizioni: "FERT"; "M"; "Servizio da tavola per la Casa Reale."; "Eseguito dall'Istituto Regina Margherita/ nell'Anno 1911"; "Studi merletti"; "G. Fiorini/ a 911".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M14.*

**11 - Particolare di un balza di tovaglia.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su cartoncino; mm 242 x 181.

Iscrizioni: "per l'Emilia Ars - Bologna"; "Balza tovaglietta", "Guido Fiorini".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M7.*

**12 - Particolare di un bordo di tovaglia.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a) incollata su cartoncino; mm 330 x 209 (a), mm 377 x 270.

Iscrizioni: "BORDO PER TOVAGLIA/ GAROFANO (Dianthus Caryophyllus)".

*MDT, Fondo Fiorini Benedek - M6.*

*Bibliografia: A. Melani, 1912, 1, p. 188; R. Ariuli, 1992, p. 132.*



# *I disegni di Guido Fiorini*

5 ottobre 2014 - 31 Luglio 2015

Villa Spada Bologna

## **13 - Particolare di bordo con foglie lanceolate speculari.**

Guido Fiorini; 1914 (doc.).

Lapis e inchiostro nero su lucido; mm 158 x 36.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M21.

*Bibliografia di confronto: C. Vecellio, 1608, Libro quarto, c. 85.*

## **14 - Particolare di bordo.**

Guido Fiorini; 1914 (dat.).

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido; mm 149 x 378.

Iscrizioni: "Eseguito dall'Istituto del Barracano"; "Da eseguirsi a frastaglio". MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M19.

Bibliografia: R. Ariuli, 1992, p. 132.

*Bibliografia di confronto: C. Vecellio, 1608, Libro quarto, c. 85.*

## **15 - Particolare di un angolo di federa.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a), applicata su cartoncino; mm 135 x 176 (a), 273 x 378.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M11.

*Bibliografia: "L'artista moderno", 1911, n. 23, p. 354.*

## **15 - Particolare di un angolo di federa.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido su carta (a) applicato su cartoncino; mm 137 x 179 (a), 273 x 378.

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M11 [bis].

*Bibliografia: "L'artista moderno", 1911, n. 23, p. 355.*

## **16 - Particolare di un angolo di copri federa.**

Guido Fiorini; entro il primo decennio del XX secolo.

Lapis, inchiostro nero e penna su carta; mm 218 x 181.

Iscrizioni: "XX"/ "Copri federe/ Angolo ricamo a punto/ antico"; "GFiorini/ 20".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M12.

*Bibliografia: "L'artista moderno", 1911, n. 8, p. 131; R. Ariuli, 1992, p. 132.*

## **17 - Particolare di bordo.**

Guido Fiorini; 1914 ca.

Lapis su carta; mm 170 x 113.

Iscrizioni: "AMOR", "GF".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M23.



# *I disegni di Guido Fiorini*

5 ottobre 2014 - 31 Luglio 2015

Villa Spada Bologna

## **18 - Particolare di bordo.**

Guido Fiorini; 1914 ca.

Lapis su carta; mm 170 x 113.

Iscrizioni: "per l'*Emilia Ars* - Bologna", "GF".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M22.

## **19 - Disegno di stendardo celebrativo per i caduti della Prima Guerra Mondiale.**

Guido Fiorini; 1924 (dat.).

Lapis su carta quadrettata; mm 310 x 209.

Iscrizioni: "Trento, Trieste, Pola, Rovereto, Fiume"; "PIAVE"; "Beatissimi voi che il sen porgeste"; "alle nemiche lancie, / per il ben di colei/ che al sol vi diede"; "TRENTO, TRIESTE"; "BATTISTI"; "fregio in alto Stemma città redente/ Sotto - Scudi con scritto in oro i nomi dei/ combattimenti più gloriosi./ Fregietto con versi di Leopardi - Beati etc./ Stoffa con intreccio di palme del martirio/ con allacciati i nomi di tutti/ i martiri e di eroi".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M24.

## **20 - Particolare di colletto femminile.**

Guido Fiorini; 1906 (doc.).

Lapis, inchiostro nero e penna su carta; mm 277 x 385.

Iscrizioni: "DETTAGLIO COLLO PER SIGNORA"; "Eseguito per la Signora Gorrieri - Bologna"; "Guido Fiorini/913".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M2.

*Bibliografia*: A. Melani, 1912, 1, p. 189.

## **21 - Dettaglio di colletto femminile.**

Guido Fiorini; 1905 (doc.).

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a) incollata su cartoncino; mm 236 x 224 (a), mm 272 x 380.

Iscrizioni: "DETTAGLIO PER COLLO DA SIGNORA"; "Guido Fiorini/910".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M1.

*Bibliografia*: A. Melani, 1912, 1, p. 186; D. Davanzo Poli, 2001, p. 112.

## **21 - Particolare di colletto femminile.**

Guido Fiorini; 1906 (doc.).

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a) incollata su cartoncino; mm 234 x 144 (a), mm 272 x 380.

Iscrizioni: "Guido Fiorini/ 913".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M1 [bis].

*Bibliografia*: A. Melani, 1912, 1, p. 190.

## ***22 - Centro per tovaglia.***

Guido Fiorini; 1905 (doc.).

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a) incollata su cartoncino; mm 246 x 240 (a), mm 272 x 381.

Iscrizioni: "CENTRO PER / TOVAGLIA"; "Guido Fiorini/912"; nel lato orizzontale superiore del cartoncino "Disegni per l'Emilia Ars - Bologna".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M3.

*Bibliografia di confronto: C. Vecellio, 1608, Libro primo, c. 11.*

## ***22 - Particolare di un balza di tovaglia.***

Guido Fiorini; 1905 ca.

Lapis, inchiostro nero e penna su carta (a) incollata su cartoncino; mm 246 x 100, mm 272 x 381.

Iscrizioni: nel lato orizzontale inferiore del cartoncino "Rovescio".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M3 [bis].

## ***23 - Particolare di colletto femminile.***

Guido Fiorini; 1906 - 1909 ca.

Lapis, inchiostro nero e penna su lucido (a) applicato su cartoncino; mm 365 x 254 (a), mm 377 x 271.

Iscrizioni: "AMOR"; "DETTAGLIO/ COLLO PER SIGNORA"; "XXIII"; "Guido Fiorini".

MDT, *Fondo Fiorini Benedek* - M9.